# Lehrinhalte der Vorlesung "Laserphysik (M.Sc.)"

# 1. RATENGLEICHUNGEN ZUR QUANTITATIVEN BESCHREIBUNG DES LASERPROZESSES

- 1.1. Aufstellen der Ratengleichungen
- 1.2. Lösungen der Ratengleichungen
  - 1.2.1. Sonderfall "stationäre Lösung"
  - 1.2.2. Sonderfall "kleine Störungen"
  - 1.2.3. Numerische Lösung für "große" Störungen

### 2. SPEZIELLE LASERSYSTEME

- 2.1. Gaslaser
  - 2.1.1. HeNe-Laser
  - 2.1.2. CO<sub>2</sub>-Laser
  - 2.1.3. Excimer-Laser
  - 2.1.4. Argon-lonen-Laser
- 2.2. Festkörperlaser
  - 2.2.1. Allgemeines
  - 2.2.2. Nd:YAG-Stab-Laser
  - 2.2.3. Yb:YAG-Scheiben-Laser
  - 2.2.4. Yb:Faser-Laser
- 2.3. Flüssigkeitslaser
- 2.4. Halbleiterlaser
- 2.5. Sonstige Laser
  - 2.5.1. Free-Electron-Laser
  - 2.5.2. Chemischer Laser
  - 2.5.3. Röntgenlaser

# 3. GAUßSTRAHLEN

- 3.1. Lösungen der Wellengleichung
- 3.2. Charakteristische Kenngrößen des Gaußstrahls
- 3.3. Anwendungen von Gaußstrahlen
  - 3.3.1. Gaußstrahlen als stabile Moden im Resonator
  - 3.3.2. Anwendung auf konfokalen Resonator
  - 3.3.3. Transformation von Gaußstrahlen

#### 4. LINIENBREITE UND VERFAHREN ZUR FREQUENZSTABILISIERUNG

- 4.1. Linienbreite von Laserstrahlung
  - 4.1.1. Longitudinales Modenspektrum
  - 4.1.2. Bandbreite der Moden
- 4.2. Verfahren zur Frequenzstabilisierung
  - 4.2.1. Passive Verfahren
  - 4.2.2. Aktive Verfahren

# 5. NICHTLINEARE OPTIK ZUR FREQUENZUMSETZUNG

- 5.1. Nichtlineare Optik und Polarisation
- 5.2. Frequenzverdopplung
  - 5.2.1. Ausbreitung von Grund- und Oberwelle im nichtlinearen Medium
  - 5.2.2. Frequenzverdopplung in der Praxis
- 5.3. Frequenzvervielfachung in höhere Ordnungen
  - 5.3.1. Unterschiedliche Prinzipien der Vervielfachung
  - 5.3.2. Ausgewählte Praxisbeispiele
- 5.4. Optischer parametrischer Oszillator ("OPO")

# 6. ERZEUGUNG VON GEPULSTER LASERSTRAHLUNG

- 6.1. Aktive Verfahren der Pulserzeugung
  - 6.1.1. Gepulste Anregung
  - 6.1.2. Güteschaltung ("Q-switch")
  - 6.1.3. Auskoppelmodulation
  - 6.1.4. Modenkopplung
- 6.2. Praxisbeispiele
  - 6.2.1. Ultrakurzpulslaser