

<b>Name des Moduls: WP34 Film im Kontext Oecotrophologie</b>		
<b>Prüfung:</b> WP34 Film im Kontext Oecotrophologie	<b>LV.-Nr.:</b>	<b>ECTS-Punkte:</b> 5 CP
<b>Empfohlene Einordnung:</b> 5. Semester	<b>Pflichtkennzeichen:</b> [WPF]	<b>Lehrveranstaltungssprache:</b> deutsch
<b>Modulverantwortung:</b> Oliver Berg	<b>Modulturnus:</b> unregelmäßig	<b>Information zur Anmeldung:</b>
<b>Studierendenbetreuung:</b> Oliver Berg		
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Filmbeitrag zu einem Thema aus den Handlungsfeldern der Oecotrophologie inhaltlich konzipieren</li> <li>• eine Zeit- und Ressourcenplanung für einen Kurzfilm vornehmen</li> <li>• eine Digitale Filmkamera bedienen</li> <li>• ein professionelles Schnittprogramm bedienen</li> <li>• einen konsistenten Filmbeitrag realisieren (einschl. Dreh, Schnitt, Nachvertonung)</li> </ul>	
<b>Prüfungsform- und umfang</b>	Präsentation bzw. Hausarbeit	
<b>Lehrform</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminaristischer Unterricht</li> </ul>	
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzeption eines Filmbeitrags</li> <li>• filmische Dramaturgie</li> <li>• Recherche</li> <li>• Zeit - und Ressourcenplanung</li> <li>• mediengerechte Vermittlung von (wissenschaftlichen) Fachinhalten</li> <li>• Umgang mit der Digitalen Filmkamera</li> <li>• Bildgestaltung - Beleuchtung</li> <li>• Kommunikation mit Projekt- und Gesprächspartnern</li> <li>• Grundprinzipien der Interviewführung</li> <li>• Schnitt</li> <li>• Texten - Nachvertonung</li> </ul>	
<b>Workload</b>	Präsenzveranstaltung (2 SWS): Studentische Vor- und Nachbereitung: Summe:	30 h  120 h 150 h
<b>Inhaltliche Voraussetzungen</b>	keine	
<b>Formale Voraussetzungen</b>	keine	
<b>Literaturempfehlungen</b>	Jovy, J. (2017): Digital filmen. Das umfassende Handbuch, 2. Auflage, Bonn: Rheinwerk.  Weitere Literaturhinweise werden themen- und aufgabenbezogen im Seminar vermittelt.	